

Albert van Westing

www.albertvanwesting.nl info(at)albertvanwesting.nl
+31(0)624219651

Curriculum Vitae

*1960, woont en werkt in Amsterdam, NL

Opleiding

1983 - 1985 Jan van Eyck Academy, Maastricht
(Time Based Arts & Mixed Media, Elsa Stansfield & JCJ Vanderheyden)
1978 - 1983 Moller Instituut, Tilburg

Solo-tentoonstellingen (selectie)

2012 Vincent, Wallgallery, Rotterdam
2010 Verlangen naar zee, Noord-Holland Biënnale, KCB, Bergen
2010 Bijkomen, Parkt, Amsterdam
2009 Kermis / Fair, Brummelkamp Galerie, AMC, Amsterdam
2007 Bloemen, Brummelkamp Galerie, AMC, Amsterdam
2005 Toekenning 025 / Rome, Fonds BKVB, Amsterdam
2005 Vechten en rusten, Motive, Amsterdam
2003 Vertellen / Storytelling, de Praktijk, Amsterdam
2002 Handheld, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
2001 Featherlight, Yves Hoffmann Gallery, Paris, Frankrijk
2001 Kauwgom, De Nederlandsche Bank, Amsterdam
2001 Kietelen, scheren, klimmen, de Praktijk, Amsterdam
2001 At Ease, met: Nan Groot Antink, Museum Jan Cunen, Oss
2000 Beminnen, de Praktijk, Amsterdam
1999 Draai, Loerakker Galerie, Amsterdam
1998 Aan tafel, Galerie de Expeditie, Amsterdam
1998 Albert van Westing, Palacio de Abrantes, Salamanca, Spanje
1997 Publiek #2, with: Justin Bennett, Veemvloer, Amsterdam
1997 Aan zee, Galerie IJburg, Vrieshuis Amerika, Amsterdam
1996 Huwelijk als metafoer, Pand Paulus, Schiedam
1996 Albert van Westing, Galerie de Expeditie, Amsterdam
1995 Signalement, curator: Hripsimé Visser, Stedelijk Museum, Amsterdam
1995 Hollands Landschap, Fotogalerie 21-2 x 41-2, Amsterdam
1994 Albert van Westing, MiH, Utrecht
1993 Lokaal 01, Antwerpen, België
1993 Breda Fotografica, Breda
1992 Lokaal 01, Breda
1992 Galerie Zonder Titel, Amsterdam
1991 Hoofd, hart en handen, Linnaeusstraat, Amsterdam
1989 Albert van Westing, Perspektief, Rotterdam
1986 Ennu, Tilburg (met: Torril Nost)
1984 Time Based Arts, Amsterdam
1984 Ennu, Tilburg
1983 Time Based Arts, Amsterdam

Groepstentoonstellingen (selectie)

2010 Rotterdams Documentaire Foto Festival, Rotterdam
2009 I'm a Bird, Brummelkamp Galerie, AMC, Amsterdam
2008 Inertie, W139, Amsterdam
2008 Wetering Galerie, Amsterdam
2007 Binnenste Buiten, FOAM, Amsterdam
2007 Paulo Post Futurum, Breda's Museum, Breda

2007 Variety, Lokaal 01, Breda
 2007 Rompecabeza, De Vishal, Haarlem
 2006 Film - Still - Life, Atelier Josefa Sudka, Prague, Tsjechië
 2006 Inertia, Freud's Dreams Museum, St. Petersburg, Rusland
 2006 Spirito y Carne, Museum Amstelkring, Amsterdam
 2006 Pieta, at: De Italiaanse Verlokking, Museum Het Valkhof, Nijmegen
 2005 Uitzicht met zandkorrel, Galerie LUMC, Leiden
 2005 Constructed Moment, KW14, Den Bosch
 2005 Museum8, SMBA, Amsterdam
 2004 Human Conditions, Intimate Portraits, Kortárs Művészeti Intézet I.C.A.,
 Dunaújváros, Hongarije
 2004 Het eeuwige lichaam, Universiteitsmuseum, Utrecht
 2004 Il corpo eterno, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rome, Italië
 2004 Secrets of the '90th, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
 2004 Ne me touche pas, Villa Vauban, Musée National d'Histoire de la Ville, Luxembourg
 2003 Link, Stedelijk Museum, Amsterdam
 2003 In or Out, National Museum of Contemporary Arts, Seoel, Korea
 2003 Scopofilia, Centrum voor Beeldende Kunst, Dordrecht
 2002 Contemporary Arts from the Netherlands, European Central Bank, Frankfurt
 2002 Commitment, Las Palmas, Rotterdam
 2002 Human Conditions, Intimate Portraits, l'Ospitale, Rubiëra, Italië
 2002 Iets wat zoveel kost, is alles waard / tien Nederlandse privé-collecties, Museum
 De Beyerd, Breda
 2001 Carte Blanche, Yves Hoffmann Gallery, Parijs, Frankrijk
 2001 Pietà, Museum voor religieuze kunst, Uden
 2000 Human Conditions, Intimate Portraits, Canal de Isabel II, Madrid, Spanje
 2000 Threesome, BeganeGrond, Utrecht
 2000 Foto's in inkt, Grafisch atelier, Utrecht
 2000 Zien is geloven, Noorderhaven, Gouda
 2000 Human Conditions, Intimate Portraits, N.F.I., Rotterdam
 1999 Glad IJs, Stedelijk Museum, Amsterdam
 1999 Human Conditions, Intimate Portraits, Le Mois de la Photo à Montréal, Canada
 1998 Galerie Loerakker, Amsterdam
 1998 From the Corner of the Eye, Stedelijk Museum, Amsterdam
 1998 El día de cada día, Canal de Isabel II, Madrid, Spanje
 1998 Liste, Basel, Zwitserland
 1997 Tussen de mazen, Zeitschnitt Niederlande, Kunstraum Innsbruck, Oostenrijk
 1997 Het scheidend vermogen, Artis, Den Bosch
 1997 Yard, Het Hooghuis, Arnhem
 1996 Sublieme vormen met zicht vanaf 5 m., Stedelijk Museum, Amsterdam
 1995 Polygene, Lokaal 01, Breda
 1995 En entre O.K., en sort K.O. Galerie Peninsula, Eindhoven
 1994 Pride, Loods 6, Amsterdam
 1992 Reis naar het einde van het atelier, Lokaal 01, Breda
 1990 Beroep: Kunstenaar, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
 1989 Verschilzicht, De Ruimte, Amsterdam
 1988 Rijksaankopen 1987, Stedelijk Museum, Schiedam
 1985 Berna Esselaar, Albert Kliet, Bernaar Leenders, Elly Strik, Albert van Westing,
 Stedelijk Museum, Roermond
 1984 Dominicanerkerk, Maastricht

Collecties

Stedelijk Museum, Amsterdam
 Rijksmuseum, Prentenkabinet, Amsterdam
 GEM, Den Haag
 Kasteel Wijlre /Hedge House, Wijlre
 Museum am Dom, Würzburg, Duitsland
 ABN AMRO Kunststichting, Amsterdam

AMC, Amsterdam
Caldic Collectie, Rotterdam
De Nederlandsche Bank, Amsterdam
Delta Lloyd, Amsterdam
Gemeente Oud-Beijerland
LUMC, Leiden
Merck, Sharp & Dohme, Haarlem
N.K.I. / Antoni van Leeuwenhoek Ziekenhuis, Amsterdam
Pfizer, Capelle aan den IJssel
Rijnja, Amsterdam
Tan Arbo Consultancy, Amsterdam
UMC, Utrecht
Privé-collecties in binnen- en buitenland

Lezingen, lesgeven, Workshops

2010 Kunstenaarsgesprek Cees de Boer, Noord-Holland Biënnale, KCB, Bergen
2009 jurylid, Off the Record, Stedelijk Museum, Amsterdam
(voorzitter: Hans Aarsman, andere leden: Hripsimé Visser, Erik Kessels, Hans Wolf)
2006 forum, Photoq-live, de Balie, Amsterdam
2006 workshop, post graduate Institute Pro Arte, St. Petersburg, Rusland
2006 lecture, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2006 gastdocent, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2004 forum, FOAM, Amsterdam
2004 lezing, Universiteitsmuseum, Utrecht
2004 lezing, Academie voor Beeldende Kunst, Maastricht
2004 gastdocent, Hogeschool voor de Kunst, Arnhem
2003 lezing, Hogeschool voor de Kunst, Arnhem
2001 Externe deskundige, examens Hogeschool voor de Kunst, Arnhem
2000 Externe deskundige, examens Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2000 lezing Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
2000 lezing, St. Joost Academie, Breda
1999 openbaar interview met Arjan Mulder, Hogeschool voor de Kunst, Arnhem
1998 gastdocent, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1998 lecture, Le Mois de la Photo, Montréal, Canada
1998 workshop, Hoge School voor de Kunsten, Den Bosch

Projecten

2008 Vincent, W139, Amsterdam
2004 Farid & Rindert, Villa Massimo, Rome, Italië
2001 Ongeluk, artist's publication
2001 Tennis, artist's publication
2001 KwaZulu-Natal, artist's publication
1999 Plaatshebben, publication
1999 Voetballen, artist's publication
1998 Scheren, artist's publication
1996 Plaza Catalunya, artist's publication

Catalogi (selectie)

2010 Verlangen naar zee, Noord-Holland Biënnale
2010 Rome & Napels, publicatie over AIR-project in Italië
2009 I'm a Bird, Brummelkamp Galerie, AMC, Amsterdam
2008 Kabinet: Inertie en kunst, Freud's Dreams Museum, St. Petersburg, ed. Erik Hagoort, Viktor Mazin
2007 System, Jeanne van Heeswijk, The Greenbox Kunst Editionen
2007 Eigenlijk Eigentijds, uit de kunstcollectie van De Nederlandsche Bank, Alexander Strengers [et al]
2007 Present, kunst bij de Rijksgebouwendienst 2004-2006, pp 421-425, (tekst: Gijsbert van der Wal)

2006 Aanwinsten Stedelijk Museum 1993 - 2003, Stedelijk Museum, Amsterdam (tekst: Rudi Fuchs)

2005 UMC Utrecht Kunst Collectie, U.M.C. Utrecht (tekst: Kay Josephus Jitta-Plaut)

2005 Constructed Moment, KW14, Den Bosch (tekst: Marjan Theeuwen [et al])

2005 The Eternal Body, Damon, Budel (tekst: Marli Huijer)

2004 Ne me touche pas, Villa Vauban (tekst: Stéphane Roussel)

2003 Link, Stedelijk Museum, Amsterdam (tekst: Frederike Huygen, Hripsimé Visser)

2003 In or Out: Dutch Contemporary Art, Yello-Sea publications, Seoel (tekst: Froukje Holtrop)

2003 Scopofilia, CBK, Dordrecht (tekst: Dominic van den Boogerd)

2003 Een huis voor de gemeenschap, Artimo, Amsterdam ed. Jeanne van Heeswijk

2002 Handheld, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (tekst: Alexandra Bradley)

2002 Contemporary Art from the Netherlands, E.C.B., Frankfurt (tekst: B. Lamberz, A. Strengers)

2002 Commitment, drie jaar Fonds BKVB, Fonds BKVB, Amsterdam (tekst: Edwin Janssen)

2002 The Oval Interior, Bis, Amsterdam (tekst: Gert Staal)

2001 Threesome, Begane Grond (BAK), Utrecht (tekst: Wouter Vanstiphout)

2001 Pietà, Museum voor Religieuze Kunst, Uden (tekst: Willem-Jan Otten)

2001 ill, Pfizer Nederland bv, Capelle aan den Yssel (tekst: Frits Gierstberg)

1999 Basta 1998, Centraal Museum, Utrecht (tekst: Christina Hosman)

1999 Human Conditions, Intimate Portraits, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam (tekst: Frits Gierstberg, Flos Wildschut)

1999 Albert van Westing, Fonds BKVB, Amsterdam (tekst: Erik Hagoort)

1998 From the Corner of the Eye, Stedelijk Museum, Amsterdam (tekst: Hripsimé Visser)

1996 Sublieme vormen met zicht vanaf 5M. Stedelijk Museum, Amsterdam (tekst: Elly Stegeman)

1993 Breda Fotografica, Breda (tekst: Ad van Rosmalen)

1990 Beroep: Kunstenaar, Fonds bkvb, Amsterdam (tekst: Leo Delfgaauw)

1988 Rijksaankopen 1987, Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag (tekst: Rein Wolfs)

1988 Berna Esselaar, Bernaar Leenders, Albert Kliet, Albert van Westing, Elly Strik, Stedelijk Museum, Roermond

1985 Albert van Westing, Jan van Eyck Academie, Maastricht

Essays, besprekingen, publicaties (selectie)

2012 Xandra de Jongh, 'Kunst in rechtbank moet neutraal zijn', in: Smaak #54

2010 Jos Bloemkolk, 'Kleinste galerie in uitstallkast', in: Het Parool, 30/01

2008 Janneke Wesseling, 'Belichaming van onaanraakbaarheid', in: AMC-Magazine #12

2008 Jasper Enklaar, 'Ook alledaagse dingen verdienen aandacht', in: Status #14

2008 Tineke Reijnders, 'Albert van Westing', in: AMC-Magazine #1

2003 Mirelle Thijsen, 'Zeer productieve beeldenmakers', in: NRC-Handelsblad, 9/10

2003 Rob Perrée, 'Albert van Westing', in: Kunstbeeld #03

2003 Femke Glas, 'Albert van Westing', in: De Witte Raaf, January

2003 Frederike Huygen, 'Albert van Westing', in: Free-Eye Magazine# 2

2002 Paola van de Velde, 'Duif op strand wordt komische act', in: De Telegraaf, 27/12

2002 Arjan Reijnders, 'De Schoonheid van een picknick in een berglandschap', in: Het Parool, 23/12

2002 Albert van Westing', in: Le Monde, Aden, 13/2

2002 Cees Straus, 'Kijken naar tulpen in een ovale toren', in: Trouw, 13/2

2001 Heinz-Norbert Jocks, 'Albert van Westing', in: Kunstforum, April/May

2001 Frits Gierstberg, 'ill', cat. Pfizer Nederland bv, Capelle aan den Yssel

2000 Ed S. Tan, 'The Filmic Image as Icon of Cultural Memory', in: Screen-based Art, Princeton University Press

2000 Nicoline Wijnja, 'Sensueel Spel', in: Galerie PS Het Parool, 17/2

2000 Sven Lütticken, 'Framed and Frozen, - Tiong Ang, Rineke Dijkstra, Fiona Tan and Albert van Westing', in: Flash Art, #211

2000 Sandra Smalenburg, 'Albert van Westing', in: NRC-Handelsblad, 11/2+18/2

2000 Iris Dik, 'Kijklust', in: Vrij Nederland, 12/2

1998 Anne van Driel, 'Museumstekjes', in: De Volkskrant, 25/11

1998 Circular #7, Jan van der Ploeg [et al] Australia - the Netherlands, Melbourne
 1998 Dominic van den Boogerd, 'The Remoteness of the Real.- Some notes on Albert van Westing's Photoworks', Canal de Isabel II, Madrid
 1998 Karin Straathof, 'Mag ik een foto van je maken?' in: HTV de IJsberg #1
 1998 Wilma Sütö, 'Doorwrochte dotjes levenslust', in: de Volkskrant, 10/6
 1998 Rob Perrée, 'Queer kijken of bekeken?' (Looking Queer or be Seen Queer?), in: Kunstbeeld #6
 1998 Manuel Cuellar, 'Albert van Westing', in: El Pais El Semanal, 26/8
 1998 Rutger Pontzen, 'Een kunstfonds versiert zichzelf', in: Vrij Nederland, 3/10
 1998 Gracia Witteman, interview in: Panorama Vrijdag, TV-3 NPS, 26/6
 1998 Jhim Lamoree, 'De kunst van troost en vergetelheid', in: Het Parool, 26/6
 1998 Mick Salet, 'A Difference can be Enriching', in: De Gelderlander, 26/6
 1997 Edith Schlocker, 'Die Magie hinter dem Normalen', in: Tiroler Tageszeitung, 12/4
 1997 Ernst Jan Rozendaal, 'Het gewone is bijzonder', in: P.Z.C., 2/5
 1997 Bert Steevens, 'Tussen de mazen. Zeitschnitt Niederlande', in: Metropolis M. #3
 1996 Andrea Wiarda, 'Sublieme vormen met zicht vanaf 5M', in: Stedelijk Museum Bulletin #2
 1996 Rudi Fuchs and Mieke van der Wey, 'Aankopen' in: Kunstmest, TV3, 16/3
 1996 Pam Emmerik, 'Een foto als gebeurtenis', in: de Groene Amsterdammer, 16/9
 1996 Mark Peeters, 'Albert van Westing', in: Galerie, N.R.C.-Handelsblad, 19/9
 1996 Dominic van den Boogerd, 'Reproducties van genegenheid. Fotowerken van Albert van Westing', in: Metropolis M. #5
 1996 Hripsimé Visser, 'Albert van Westing and Oscar van Alphen', in: Stedelijk Museum Bulletin #3
 1996 'Albert van Westing', in: Digit nr. 11-14, Breda, tekstbijdrage
 1993 'Lyriek', in: Digit nr. 8, Breda, tekstbijdrage
 1993 'Nieuwe Lyriek', in: Digit nr .8, Breda, tekstbijdrage
 1992 Ad van Rosmalen, 'Albert van Westing werkt in Lokaal 01', Breda
 1990 Margot de Jager, 'Albert van Westing', in: Perspektief Magazine #35, Rotterdam

Opdrachten

- 2009- 2014 Rijksgebouwendienst, Rechtbank Zwolle-Lelystad
- 2010 Noord-Holland Biënnale en Stichting Provinciale Atlas Noord-Holand
- 2008 'Kermis', AMC, Amsterdam
- 2006 'Parallele perspectieven', Rijksgebouwendienst, Ede
- 2006 schetsontwerp nieuw beeldlogo Achmea
- 2004 'Pick Nick', ABN AMRO, Foppingadreef, Amsterdam
glaswand in het gasten-restaurant
- 2003 'Natuur in en rondom Utrecht', UMC, Utrecht
20 werken in gebouwdeel C11
aangevuld in 2004 met 12 werken voor kantoren van de raad van bestuur
- 2003 'Voetballen', LUMC, Leiden
werk op perspex en d-bond voor de centrale lifthal
- 2002 'Een huis voor de gemeenschap', Gemeente Oud-Beijerland
3-luik voor de hal van het gemeentehuis
- 2001 'Amsterdam', Oval Tower, ABN AMRO, Amsterdam
21 kamers afbeeldingen in glas, en bovenste etage: afbeeldingen gangwanden in glas
- 2001 'Ziek', hoofdkantoor Pfizer Nederland, Capelle aan den IJssel
werk in 3 glaspanelen voor de entreehal
- 1999 Candea College, Duiven
werken in gebrand glas voor de gevel en voor het trappenhuis
werken op aluminium voor de gangen
- 1998 'Welcome Stanger', Jeanne van Heeswijk: project-concept
editie op papier ter verwelkoming van de wijkbewoners
- 1997 Werken, Fonds BKVB, Amsterdam
20 werken voor de kantoren en vergaderzalen
gebrand glas, polyester, papier, aluminium

